

CURRICULUM VITAE

KATHERINE BÉDARD

466 rue Closse
L'Île-Bizard, QC
H9C 1Y6

C: 514.835.5134
E: kathbedard@hotmail.com
<https://kathbedard.wixsite.com/portfolio>

EDUCATION

UNIVERSITÉ LAVAL, QC (1995-1997)

- Baccalauréat en Communications Graphiques

UNIVERSITÉ LAVAL, QC (1994-1995)

- Certificat en Arts Plastiques

TALENTS ET COMPÉTENCES

- Excellente connaissance des logiciels Illustrator CC, Photoshop CC, InDesign CC sur MacOSX et versions précédentes.
- Bonne connaissance de Word, Excel, Powerpoint et de la plate-forme Windows.
- Gestion de projets et communications avec les fournisseurs
- Bilinguisme français / anglais parlé et écrit
- Responsable, autonome, dynamique et qui a de l'entregent
- Photographie, Illustration, peinture, dessin de mode.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

TRICOTTO (2018-aujourd'hui)

Responsable du marketing et designer graphique

- Conception d'items promotionnels imprimés et web, photographie de bijoux
- Rédaction bilingue, en charge des médias sociaux
- Gestion de projets, soumissions

BOULAIR INC.

(2016-2017 remplacement congé de maternité)

Designer Graphique, Illustratrice (contrat d'un an)

- Conception d'éléments graphiques et illustrations pour coussins et autres objets décoratifs
- Production de documents techniques pour la production
- Production et mise à jour de différents documents de travail internes
- Gestion des échéanciers en équipe

TRAVAILLEUSE AUTONOME (2006- 2007) (2011- 2016)

Designer Graphique, Illustratrice, Rédactrice web et photographe

- Graphiste pigiste pour des clients dans le domaine de la mode principalement. Création d'outils marketing et promotionnels (infolettres, brochures...).
- Photographie de bijoux
- Rédaction et habillage pour médias sociaux.

AC12 APPAREL INC. (2007-2011)

Designer Graphique et Illustratrice

- Designer senior responsable du développements d'imprimés.
- Préparation des documents pour production (tech packs).
- Conception des catalogues de ventes.

EFFIGI INC. (2004-2006)

Designer Graphique et Illustratrice

- Designer senior responsable du développements d'imprimés, broderies et accessoires de vêtements pour enfants, femmes, hommes, outerwear et swimwear.
- Préparation des documents pour production (tech packs).

LEARNING TREE INTERNATIONAL, LOS ANGELES (2001-2002)

Graphiste / Cordonatrice de production

- Réalisation du catalogue de cours d'information de la technologie offerts par la division française de la compagnie.
- Articles de promotion: calendriers, cartes postales, etc.

CINAR ANIMATION, MONTRÉAL, QC (1998-2001)

Graphiste

- Création de "bibles" (l'outil de promotion utilisé pour vendre les nouvelles séries animées)
- Design de publicité, articles de promotion, et kiosques pour conventions internationales.
- Licensing design: guides de style, packaging et matériel pour licences.